ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
De Rogatis - Fioritto
Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525
Sito Web: *www.derogatisfioritto.edu.it*

Documento del Consiglio della classe 5^A

Liceo Artistico

Arti figurative

San Nicandro Garganico

Firmato digitalmente da
Francesco Giuseppe Donataccio
C = IT

A.s. 2024/25

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Presentazione della classe

La classe è composta da otto alunni, 5 ragazze e 3 ragazzi, dei quali uno proviene da Carpino e una da Ischitella. Tutti gli alunni provengono dallo stesso Istituto e sono arrivati in quinta dopo un regolare percorso quinquennale. Durante il triennio la continuità dell'insegnamento è stata garantita in quasi tutte le discipline, tuttavia nel corso del triennio la classe ha cambiato l'insegnante di Storia, di Filosofia e di Inglese. La scolaresca ha sempre avuto un comportamento improntato al rispetto delle regole, alla disponibilità e alla collaborazione. Una parte del gruppo classe si mostra abbastanza unito, tuttavia un gruppo ristretto ha sempre mantenuto un comportamento piuttosto distaccato dal resto della scolaresca. La frequenza è risultata assidua per la maggior parte della classe, incostante per pochi altri. Gli obiettivi didattici e formativi, individuati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico, sono stati conseguiti seppur in modo differenziato tra i diversi alunni. La partecipazione è stata attiva ma i livelli di preparazione raggiunti diversi tra loro. Un gruppo della classe si è distinto per la partecipazione costruttiva all'attività scolastica e al dialogo formativo e per l'approfondimento delle conoscenze raggiungendo buoni risultati nella maggior parte delle discipline. Nel complesso tutta la classe è maturata dal punto di vista umano e culturale. L'impegno nello studio per alcuni non è stato sempre costante e a volte superficiale specie in alcune discipline. Delle fragilità conoscitive per alcuni alunni sono state superate tramite ripetizioni, recuperi, potenziamento e semplificazioni degli argomenti trattati. I docenti sono intervenuti spesso con strategie didattiche tali da favorire e sviluppare in loro il senso di responsabilità e cooperazione, adeguando gli interventi didattico educativi ai loro tempi di apprendimento. I contatti con le famiglie, sia durante i colloqui e sia con incontri individuali, si sono svolti sempre serenamente, operando all'insegna della trasparenza e della collaborazione scuola-famiglia. La scuola e i rispettivi docenti, durante il quinquennio, hanno organizzato corsi, uscite sul territorio, attività extracurriculari, che hanno consentito di arricchire il bagaglio culturale della scolaresca. Inoltre la classe ha partecipato a numerose attività di orientamento in uscita, ad eventi tenutisi all'interno dell'istituto e ad iniziative in ambito universitario. Nell'ambito degli interventi di potenziamento e rafforzamento delle competenze in uscita è stata effettuata nel mese di aprile la simulazione della prima prova dell'esame di Stato. La simulazione della seconda prova sarà svolta nei giorni 9, 10 e 13 maggio e la simulazione del colloquio orale sarà predisposta in una data successiva all'approvazione del presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

2. Profilo in uscita

a) Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso liceale ha fornito allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro (art.2 c.2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"). Il percorso del liceo artistico in particolare ha indirizzato lo studente allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Ha favorito l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Ha fornito allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per cogliere appieno la presenza e il valore nella società odierna. Ha guidato lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art 4 c.1 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

3. DISCIPLINE

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Lingua e letteratura italiana

b) Obiettivi raggiunti

Capacità di collocare nel tempo e nello spazio, contestualizzare autori e opere

c) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[1]	Tempi
Positivismo, Decadentismo ; il teatro del secondo Ottocento; Naturalismo e Verismo; origini del Decadentismo; i simbolisti francesi; il romanzo decadente, Oscar Wilde, la Scapigliatura, D'Annunzio. Divina commedia, struttura della cantica del Paradiso: parafrasi dei canti 1, 3, 6, 11 e sintesi dei canti 2, 4, 5.	Settembre-Febbraio
Pascoli; il Novecento. Le Avanguardie e i Futuristi; i Crepuscolari, Italo Svevo, Pirandello; Saba; Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo; Montale. Parafrasi del canto XVII del Paradiso.	Marzo-Maggio

d) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

e) Mezzi

Libri di testo in uso: Scoprirai leggendo, di Paolo Di Sacco e Paola Manfredi, vol. 3 ed. Bruno Mondadori

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

f) Spazi

- Aula fisica

g) Criteri di valutazione adottati[2]

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

[1] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.
[2] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

- Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

- Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

h) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Usare in maniera appropriata il lessico e la categorie interpretative proprie della disciplina.

Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.

ED. CIVICA

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[3]	Tempi
La situazione mondiale agli inizi del Novecento, la politica di Giolitti, la Prima guerra mondiale. ED CIVICA La Costituzione e le sue parti, l'Ordinamento dello Stato.	Settembre-Febbraio
La rivoluzione russa, Lenin e la dittatura di Stalin, il primo dopo guerra in Italia e nel mondo, l'Italia fascista, la Germania nazista. La Seconda guerra mondiale e il nuovo assetto internazionale post-bellico. La formazione della Repubblica italiana. ED CIVICA La Costituzione, l'art.11 e l'UE.	Marzo-Maggio

[3] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Borgognone/Carpanetto, ABITARE LA STORIA, vol 3, ed.B. MONDADORI

E. Zanette/C. Averame/e. Degli Innocenti/C. Guzzi/ C. Tincati, IL LIBRO DI EDUCAZIONE CIVICA, vol. U, ed. SANOMA

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[4]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Produzione di comunicazioni multimediali

Lingua inglese

a) Obiettivi raggiunti

1. Saper usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;

[4] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

2. Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite;

3. Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[5]	Tempi
- THE VICTORIAN AGE: An Overall View; - Early Victorian novelists: Charles Dickens, The Bronte sisters; - Later Vicronian novelists: Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde. - THE MODERN AGE: An Overall View; - The First World War; - Between the wars; - Poetry between wars: Rupert Brooke, Wilfred Owen.	Settembre-Febbraio
- THE AGE OF ANXIETY: An Overall View; - Modernism; - James Joyce; - The Second World War; - The post-war years; - George Orwell; - Contemporary Drama; - Samuel Beckett.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- Video esplicativi per mezzo della LIM

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Performer Heritage.blu from the Origins to the Present Age

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

[5] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[6]

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese- inglese- spagnolo)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

- Domande a risposta vero o falso o multipla

Laboratorio della figurazione - scultura

a) Obiettivi raggiunti

Gli alunni sono in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie,

gli strumenti e i materiali più diffusi nella modellazione e nella formatura di stampi rigidi e flessibili.

Sviluppo di conoscenze e competenze green skills per operare nell'ambito della sostenibilità ambientale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[7]	Tempi
Il mezzobusto scultoreo - Tecnica indiretta per un modello in gesso. Gesso d'allerta/camicia; il carico e gli isolanti; accelerazione e ritardo del tempo di presa; sformatura del negativo; basi, plinti, piedistalli; intaglio diretto sul gesso, solcatura, rifinitura e patina. Decorazione murale e su tavola - commistione di pittura e scultura su parete.	Settembre-Febbraio
La scultura autonoma - Il corpo umano. Impostazione delle masse; metodo diretto per la terracotta; i punti di	Marzo-Maggio

[6] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).
[7] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

vista principali; il prototipo: bozzetto tridimensionale in scala; patinatura e decoro. Educazione Civica: Riciclo creativo. Assemblaggio del materiale di scarto; scultura polimaterica; ricerca dei materiali per le texture materiche e qualità tattili/visive. La formatura di stampi flessibili in gomma siliconica.	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- Learning by doing, Cooperative Learnign

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Manuale d'arte - scultura e modellazione - Diegoli Mario - Electa Scuola.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Macchinari, materiali e strumenti.

e) Spazi

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[8]

- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

- Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

- Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove pratiche

[8] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere il simbolismo e il linguaggio matematico. Conoscere definizioni, proprietà, enunciati di teoremi relativi agli argomenti trattati: funzioni, funzioni continue, limiti, derivate; Conoscenza della terminologia scientifica propria della disciplina.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[9]	Tempi
Funzioni in R; limiti di funzioni e funzioni continue; calcolo degli asintoti;	Settembre-Febbraio
Derivate delle funzioni di una variabile, teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Studio di funzione. Integrali indefiniti e definiti (da svolgere).	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Bertoni-Ban Har Yeap-Yeo J-Kang PENSACI Vol. 5 Zanichelli editori.

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[10]

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

[9] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.
[10] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Laboratorio della figurazione - pittura

a) Obiettivi raggiunti

- Autonomia tecnico pratica laboratoriale

- La giusta applicazione delle varie tecniche grafiche e pittoriche acquisite

- Conoscenza dei vari materiali dal tipologia del colore ai fondi di preparazione, supporti e attaccaglie, e varie attrezzature inerenti alla tecnica utilizzata.

- tempistiche di esecuzione

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[11]	Tempi
Modulo 1° LA TECNICA MISTA , tema:Tema : La forza dei Det-Tagli Studi di dettagli Anatomici. Utilizzo della tecnica mista, dall' idropittura alla pittura ad olio matite acquerellabili ecc. approfondendo quella cartacea, con e senza patinatura, utilizzando anche sperimentazioni come utilizzo della tempera Gouache. Modulo Ed . Civica CITTADINANZA DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, Tramite la tecnica del fumetto gli allievi hanno sviluppato tavole con vignette inerenti al tema corrente che rappresenti i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta: Alfabetizzazione, Comportamento in rete.	Settembre-Febbraio
Modulo 2° IL MOSAICO tema : "Omaggio mosaicato " Conoscenza ed applicazione dei metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di forme della tecnica del mosaico su supporto mobile e fisso, utilizzando tecniche manuali, con riferimenti storici, artistici ed iconografici è in grado di comunicare messaggi specifici al contesto operativo di riferimento. Utilizzando anche materiali di riciclo come tessere ricavate da gres porcellanato di scarto . Note generali sul	Marzo-Maggio

[11] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

mosaico, Cenni storici, le metodologie: diretta e indiretta, le colle, le tessere, Il Fugante. Modulo Ed . Civica CITTADINANZA DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, Tramite la tecnica del fumetto gli allievi hanno sviluppato tavole con vignetta inerente al tema corrente che rappresenti i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto: Sicurezza, Privacy, Modulo 3° L'AFFRESCO Tema : La Sezione aurea Note Generali sull'affresco : Cenni storici, Gli Elementi fondamentali I colori, i pennelli, la calce, la sabbia, metodologie e tecniche esecutive , le fasi La preparazione del muro, dell'arriccio e del tonachino, la battitura dei fili e lo spolvero e la sinopia. Tecnica trattata con lezione teorica e dimostrazione tecnico pratica Modulo 4° Esercitazioni progettuali interdisciplinari simulazione D'Esame di stato 2024- 2025	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: DISEGNO 9788820304591 PIVA GINO MANUALE PRATICO DI TECNICA PITTORICA U HOEPLI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Laboratori scolastici

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

f) Criteri di valutazione adottati[12]

- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

- Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

- Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Sviluppo di elaborati con utilizzo delle tecniche laboratoriali trattate su vari supporti dal cartaceo a legno

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico culturale, religiosa ed esistenziale.

Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.

La custodia del creato, la pace, la non violenza, la cura della vita umana.

L'identità del cristianesimo in rapporto alle questioni sociali del mondo contemporaneo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[13]	Tempi
La Chiesa e le guerre mondiali. I punti salienti del Concilio Ecumenico Vatican	Settembre-Febbraio
La persona e le sue dimensioni. La difesa della dignità della persona.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

[12] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).
[13] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

d) Mezzi

Libri di testo in uso: A CARTE SCOPERTE OGGI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[14]

- Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere il linguaggio disciplinare; conoscere i campi di forza elettrico e magnetico, conoscere le principali leggi dell'elettricità e del magnetismo, saper" leggere" una legge fisica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[15]	Tempi
L'elettrizzazione, la carica elettrica, la legge di Coulomb ,campo elettrico, potenziale elettrico, differenza di potenziale, , condensatori, la corrente elettrica continua,	Settembre-Febbraio
Circuiti elettrici, leggi di ohm, effetto Joule, fenomeni magnetici, campo magnetico, interazioni magnetiche fra correnti , legge di Ampere, induzione magnetica.	Marzo-Maggio

[14] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).
[15] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Caligaris-Guarise-Bassignana. Aula di fisica OSSERVARE, SPERIMENTARE E COMPRENDERE. Hoepli

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[16]

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

[16] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[17]	Tempi
I capisaldi del sistema hegeliano, le filosofie di Schopenhauer e Kierkegaard.	Settembre-Febbraio
La filosofia della prassi di Marx, il nichilismo di Nietzsche e la psicanalisi di Freud	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Abbagnano/Fornero, LA RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B, vol 3, ed. Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[18]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

[17] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.
[18] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Produzione di comunicazioni multimediali

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Affinamento delle capacità coordinative e condizionali.

Miglioramento delle proprie abilità, del controllo del corpo e dei movimenti.

Rispetto delle regole e sapersi relazionare con i compagni di classe e con il docente.

Presa di coscienza di come mantenere uno stato di salute ottimale attraverso la pratica sportiva.

Presa di coscienza delle proprie potenzialità.

Conoscenza delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.

Conoscenza della pratica, delle regole e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[19]	Tempi
Muoversi in sicurezza e promozione della salute. Traumatologia: interventi di primo soccorso Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). La rianimazione cardiopolmonare e la disostruzione delle vie aeree: la sequenza del BLS La Pallavolo, fondamentali individuali, le regole e le modalità di gioco. Affinamento delle capacità condizionali e coordinative consolidando schemi motori più complessi. Il Tennis-tavolo, le regole e le modalità di gioco. Circuiti di allenamento per potenziare la muscolatura.	Settembre-Febbraio
Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi Il valore formativo dello sport. Percorsi di allenamento cardio-respiratorio. Educazione Stradale: segnaletica, limiti di velocità, incidenti stradali alcool e droghe Gli sport e l'attività in ambiente naturale: Trekking	Marzo-Maggio

[19] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Le specialità dell'atletica leggera Il Basket, le regole e la modalità di gioco. Sport individuali e collettivi: terminologia in inglese	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- Scoperta guidata

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Energia Pura - Fit For School - di Rampa A./Salvetti M.C. - casa editrice Juvenilia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati[20]

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Prove pratiche motorie

[20] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Discipline plastiche e scultoree

a) Obiettivi raggiunti

Gli alunni sono in grado di elaborare un

iter progettuale complesso, coerente con il tema assegnato e attento agli aspetti tecnici, della statica, sociali e funzionali anche nel contesto urbanistico e architettonico e descrittivi della forma tridimensionale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[21]	Tempi
Progettazione di un'opera tridimensionale a tema da collocare all' interno di una chiesa/cattedrale, secondo le regole della teoria del campo. Iter progettuale richiesto: ricerca web storica e morfologica del soggetto; schizzi preliminari con annotazioni; progetto esecutivo con misure; prospetti dei punti di vista principali con dettagli ingranditi; definitivo in scala con studi anatomici e studi per l'installazione e messa in sicurezza dell'opera; ambientazione dell'opera con prospettiva intuitiva; prototipo o particolare in scala; relazione tecnica e descrittiva del progetto. Educazione Civica Nucleo fondamentale: SVILUPPO SOSTENIBILE - Agenda 2030/50; Riciclo creativo; ricerca dei materiali di scarto per una scultura polimaterica; Proposte ideative. Trompe l'oeil per la valorizzazione degli spazi pubblici e culturali. Prospettiva intuitiva, elementi architettonici, scultorei e paesaggio; la tridimensionalità sulla superficie bidimensionale - decorazione murale.	Settembre-Febbraio
Progettazione di un intervento plastico/pittorico esterno all' edificio scolastico che valorizzi l'ingresso del Liceo Artistico (atrio; scalinata; parete..). L'opera dovrà essere realizzata con materiali impermeabili ed ignifughi e secondo l'iter progettuale richiesto: sopralluogo ed analisi dello spazio per la collocazione; documentazione fotografica degli ambienti; schizzi preliminari con annotazioni; definitivo in scala con dettagli ingranditi. Tecniche di formatura e di fonderia – sintesi teorica. stampi flessibili in gomma siliconica; le armature composite, le "anime"; metalli e leghe binarie.	Marzo-Maggio

[21] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Manuale d'arte - scultura e modellazione - Diegoli Mario. Electa Scuola.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[22]

- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

- Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

- Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove grafiche.

Discipline pittoriche

[22] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

a) Obiettivi raggiunti

- Autonomia progettuale

- Utilizzo delle varie tecniche grafiche di rappresentazione, cartacee e digitali

- Ideazione e creazione in maniera critica

- Ampliamento e padronanza del linguaggio tecnico

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[23]	Tempi
Modulo 1° Tema : La forza dei Det-Tagli Utilizzando le metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi, gli studenti hanno progettato un pannello decorativo figurativo che rappresenta un dettaglio anatomico, utilizzando il taglio fotografico e inquadratura pittorica che si pone come obiettivo non solo la verdicità estetica, ma soprattutto il contenuto della rappresentazione, che esprime un concetto un idea anche solo prendendo come soggetto una parte anatomica del corpo. In fase progettuale gli studenti hanno definito, le dimensioni dell'opera proposta ed eventualmente il contesto nel quale essa va collocata. Modulo Ed . Civica CITTADINANZA DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, Tramite la tecnica del fumetto gli allievi hanno sviluppato tavole con vignette inerenti al tema corrente che rappresenti i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta: Alfabetizzazione, Comportamento in rete.	Settembre-Febbraio
Modulo 2° tema : "Omaggio mosaicato" Tramite le metodologie progettuali e laboratoriali acquisite nel percorso di studio, gli studenti hanno progettato un pannello decorativo figurativo che rappresenti un omaggio ad un figura artistica nota del panorama della Storia dell'Arte. Unica peculiarità da tener presente che In fase progettuale la bozza finale ha l'utilizzo della tecnica del mosaico, anche per sole parti del pannello dando libertà creativa dell'utilizzo di tecniche miste con inserti in rilievo, creando interdisciplinarietà caratteristica dell'indirizzo di studio Modulo Ed . Civica CITTADINANZA DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza, Tramite la tecnica del fumetto gli allievi hanno sviluppato tavole con vignetta inerente al tema corrente che rappresenti i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto: Sicurezza, Privacy, Modulo 3° tema: La sezione Aurea La sezione aurea, rapporto aureo, numero aureo o costante di Fidia o	Marzo-Maggio

[23] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

proporzione divina, nell'ambito delle arti figurative e della matematica e in natura. Modulo trattato a livello teorico con lezioni frontali e ausilio di supporti digitali. Modulo 4° Esercitazioni progettuali interdisciplinari simulazione D'Esame di stato 2024- 2025	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: DISEGNO 9788820304591 PIVA GINO MANUALE PRATICO DI TECNICA PITTORICA U HOEPLI

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[24]

- Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

- Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

- Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

g) Strumenti di valutazione adottati

- Tavole progettuali grafiche pittoriche inerenti ai temi trattati

[24] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera d'arte nell'ambito storico, culturale e nell'area geografica di appartenenza. Analizzare il fenomeno artistico, riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e compositive dell'opera d'arte. Esprimere un giudizio personale guidato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina. Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico. Utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[25]	Tempi
Cézanne. Postimpressionismo. P.Gauguin. V. Van Gogh. Divisionismo. Peculiarità dell'Art Nouveau. Avanguardie storiche. J. Ensor e E.Munch. I Fauves. H.Matisse. Espressionismo tedesco. E.L.Kirchner. Cubismo. P. Picasso. Futurismo. U.Boccioni. G.Balla. Cavaliere Azzurro.	Settembre-Febbraio
Astrattismo. V.Kandinskij. P.Klee. Dadaismo. Metafisica. Surrealismo. S.Dalì. R.Magritte. Scuola di Parigi. F.L.Wright. Lineamenti dell'arte dopo gli anni '50.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Carlo Bertelli – AA VV . Invito all'Arte–Edizione azzurra 5 Dal Postimpressionismo a oggi. Vol 5 Edizioni Scolastiche B.Mondadori

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

[25] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

f) Criteri di valutazione adottati[26]

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

[26] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

☐	**Testi**: Testi in uso, appunti dei docenti, brani in prosa e poesia in lingua italiano o inglese; aforismi e immagini
☐	**Documenti**: immagini, mappe concettuali
☐	**Esperienze e progetti** : orientamento universitario, incontro con l'autore, visita del territorio locale, appunti, mappe

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

☐	La guerra
☐	Il progresso
☐	L'uomo e la natura
☐	L'amore

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Inglese/Discipline grafiche-pittoriche
Progetto:	When the hands speak. Traduzione di testi delle tavole progettuali con relazione tecnico-pratica.

6. Attività, progetti ed esperienze

☐	Stage: Stage artigianale. Visita guidata ad Ischitella, presso Officina Folk Mescalito
☐	Progetto dal titolo: adesione al progetto Libriamoci
☐	Progetto dal titolo: adesione al progetto Incontro con l'autore

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

☐	Attività dal titolo: Attività per l'orientamento in uscita - Descrizione: Visita al salone dello studente di Foggia
☐	Attività dal titolo: attività per l'orientamento in uscita - Descrizione: Visita all'Università di Chieti e di Pescara
	Attività dal titolo: attività per l'orientamento in uscita- Descrizione: Visita guidata all'Accademia di Belle Arti a Foggia
☐	Attività dal titolo: attività extrascolastica - Descrizione: Visita guidata. Spettacolo teatrale in inglese a Bari
☐	Altro: Visita guidata a Roccaraso
☐	Altro: - Descrizione: Giornata della memoria; Piano dell'Orientamento: dall'anno scolastico 23/24, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con D.M. 328/2022, sono state avviate e realizzate per la classe 5^ i seguenti moduli di orientamento: Compilazione dell'E-Portfolio (5 ore); Scelta del "capolavoro" (5 ore); Dibattiti su temi di interesse generale (5 ore); Offerta universitaria (5 ore); Progetti extracurriculari a carattere orientativo (5 ore): Visita del circondario, orienteering; trekking presso la Foresta Umbra (5 ore); Donazione AVIS. Ciascuno studente ha indicato il "capolavoro" nel portfolio individuale.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2022/23, 2023/24 e 2024/25 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2022/23	Variabile per alunno	A scuola: Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro; Scuola Sostenibile. In azienda: Progetto "Io non cado nella Rete".	 16 15 40
2° anno 2023/24	Variabile per alunno	A scuola: Disegno Geometrico e Artistico; Scultura Artistica; Corso di Criminologia, Legalità e Sicurezza; Corso P.N.R.R. Inglese 2; Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento. In azienda:	 33 33 30 20 10
3° anno 2024/25	Variabile per alunno	A scuola: Corso P.N.R.R. Laboratorio di Ceramica; Corso P.N.R.R. Valorizzazione Spazi Culturali; Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento. In azienda:	 20 20 8

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
De Rogatis-Fioritto
Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525
Sito Web: *www.derogatisfioritto.edu.it*

ALLEGATO 3

Tabelle di valutazione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. **Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.**
2. **Le griglie dal numero 20 al numero 22 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.**
3. **Le griglie dal numero 23 al numero 30 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.**

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	**2**
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	**10**

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	10

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003855/U del 15/05/2025 19:46 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	**1**
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	**10**

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		VOTO	10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		VOTO	**10**

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	**3,5**
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive (pratico)

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	**3**
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	**10**

Griglia n. 14 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	

ELABORATI	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta Indicatori: • Completezza delle conoscenze • Correttezza espositiva	0 esercizio non svolto 1 gravemente insufficiente 1.5 insufficiente 2 mediocre 2.5 quasi sufficiente **3 sufficiente** 3.5 più che sufficiente 4 discreto 4.5 buono 5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 **12 punti = 6 sufficienza** 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
	Totale punti 20	

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1.Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	**3**
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2.Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
3.Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4.Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarsa/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarsa/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarsa/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	**5**	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	**3**	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	**2**	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
		Totale	
***Area della sufficienza**			

Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	**1.5**	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	**2.5**	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche	**2.5**	Sicura	1.5 - 2.5

artistiche		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	**3.5**	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	**1.5**	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	**2.5**	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	**2.5**	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	**3.5**	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRENSIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommaria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguato
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. ***Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione***
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. **Raggiungimento degli obiettivi minimi**
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
	responsabilità. ***Raggiungimento degli obiettivi essenziali***
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. ***Raggiungimento globale degli obiettivi.***
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. ***Completo raggiungimento degli obiettivi.***
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. ***Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.***

Griglia n. 30 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	**2 – 2,5 – 3 – 3,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**4 – 4,5 – 5** Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	**1 – 1,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**2** Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	**1 – 1,5 – 2 – 2,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**3** Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		