ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
De Rogatis - Fioritto
Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525
Sito Web: *www.derogatisfioritto.edu.it*

Documento del Consiglio della classe 5^A

Liceo Linguistico

Cagnano Varano

Firmato digitalmente da
Francesco Giuseppe Donataccio
C = IT

A.s. 2024/25

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe è composta da n. 20 studenti, 16 studentesse e 4 studenti, di cui 9 provenienti da diversi comuni limitrofi e 11 residenti nel comune in cui il Liceo Linguistico è ubicato. Negli anni, la maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona, e in qualche caso ottima, capacità di studio, unita al rispetto degli oggetti e degli spazi messi a loro disposizione dalla scuola, oltre che alla valorizzazione del rapporto con il personale scolastico, docente o amministrativo. Il percorso formativo di quasi tutti gli alunni è stato abbastanza regolare e non ha risentito dell'avvicendarsi di alcuni insegnanti nelle varie discipline nel corso degli anni. L'impegno è stato costante e proficuo per la maggior parte della classe, saltuario e quindi poco proficuo per una piccola parte. Hanno quasi tutti sviluppato un proprio metodo di studio abbastanza valido, che consente loro di orientarsi con un buon grado di sicurezza tra i diversi nodi tematici e operativi delle diverse discipline di studio e di raggiungere livelli di conoscenza, abilità e competenza in linea con le personali inclinazioni e l'impegno profuso. Un numero ristretto di studenti però, non sempre ha dimostrato capacità di organizzare il proprio lavoro con una certa autonomia e sistematicità. I rapporti interpersonali, tra docenti e studenti sono da ritenersi ben strutturati e cordiali anche durante l'ultimo anno, anche se la coesione tra discenti non sempre si è manifestata compatta per l'intero gruppo classe. Relativamente ai rapporti con le famiglie sono stati sempre rispettosi e cordiali, soprattutto in occasione degli incontri scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento dei singoli docenti. Nel corso del triennio, inoltre, il gruppo classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando ad iniziative interdisciplinari ed extracurriculari.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
  saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,
- cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

3. Discipline

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

• Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.

• Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

• Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro

• Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso di un linguaggio specifico della disciplina.

• Operare autonomamente nella correlazione degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse.

• Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

• Analizzare un testo italiano dal punto di vista lessicale, sintattico e stilistico

• Conoscere l'evoluzione del genere narrativo e del genere lirico relativamente alla struttura, alle caratteristiche formali, al mutare del contesto storico, sociale e culturale

• Collegare tematiche letterarie al contesto storico-culturale contemporaneo

• Padroneggiare gli strumenti espressivi, comunicativi ed argomentativi della lingua italiana in vari contesti.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[1]	Tempi
ROMANTICISMO • Leopardi Testi e poesie analizzate: da Lo Zibaldone: Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, La teoria della visione, La teoria del piacere; da I Canti: L'infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra (vv. 1-16; 33-51; 110-125); Da Le operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere; L'ETÀ POSTUNITARIA • Contesto storico • Positivismo • Storia della lingua e fenomeni culturali LA SCAPIGLIATURA	Settembre-Febbraio

[1] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

• Emilio Praga, lettura e analisi di Preludio; • Giosuè Carducci, vita e opere da sintesi (pp. 237-239); lettura e analisi da Odi Barbare di Alla stazione in una mattina d'autunno. NATURALISMO FRANCESE E VERISMO • Il Naturalismo francese; • lettura e analisi di Un manifesto del Naturalismo; • il Verismo • Giovanni Verga Lettura e analisi di Rosso Malpelo; Introduzione a I Malavoglia: la fiumana del progresso DANTE: DIVINA COMMEDIA Introduzione al Paradiso Canto I	
DECADENTISMO • Contesto sociale e culturale • La poesia simbolista Baudelaire, solo il brano tratto da Lo spleen di Parigi: La perdita dell'aureola; Paul Verlaine, solo da Poesie: Languore. • Gabriele d'Annunzio Lettura dei brani tratti da Il piacere: Un ritratto allo specchio; da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo; da Alcyone: La pioggia nel pineto. • Giovanni Pascoli Lettura e analisi da Il fanciullino: Una poetica decadente; da Myricae: Il tuono, X agosto; dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. IL RPIMO NOVECENTO • Contesto storico culturale dei primi decenni del Novecento • Le avanguardie storiche • Futurismo • Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto della letteratura futurista Programma che si prevede di svolgere entro la fine delle attività didattiche Italo Svevo Lettura e analisi da La coscienza di Zeno: Il fumo • Luigi Pirandello • Accenni a Ungaretti e l'Ermetismo	Marzo-Maggio

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Baldi, Giusso, Razetti, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, 3/1, 3/2, PARAVIA.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[2]

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A
- Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B
- Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

[2] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Domande a risposta vero o falso o multipla

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Collocare i principali eventi della storia secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Cogliere nel passato eventi, temi, problemi che costituiscono le radici del presente.

ED. CIVICA

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità nazionale.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[3]	Tempi
La società di massa, fenomeno politico, economico e sociale. L'Europa e il mondo agli inizi del '900, la Belle Epoque. L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale, cause, schieramenti e operazioni militari, l'intervento dell'Italia e la sconfitta degli imperi centrali. La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss. Il primo dopoguerra e l'affermazione del fascismo in Italia. La grande crisi del '29 e il New Deal. L'affermazione dei totalitarismi in Europa: Germania, Urss e il caso dell'Italia. EDUCAZIONE CIVICA La Costituzione italiana, storia, caratteristiche e struttura. Lo Stato e i suoi poteri, le forme di Stato e di governo.	Settembre-Febbraio
La seconda guerra mondiale, le cause, gli schieramenti, le operazioni belliche e la sconfitta delle potenze dell'Asse. In Italia, resistenza e liberazione. Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo durante la guerra fredda: episodi salienti e protagonisti. L'Italia repubblicana, il centrismo, il boom economico, il centrosinistra e le riforme, terrorismo e solidarietà nazionale.	Marzo-Maggio

[3] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

EDUCAZIONE CIVICA I principi fondamentali della Costituzione, il cittadino e i suoi diritti, il cittadino e i suoi doveri (lettura ed approfondimento di alcuni artt. della Costituzione). L'Unione europea, storia e principali istituzioni. L'ONU.	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La storia contesa, di G. Maifreda, ed. Feltrinelli.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[4]

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

- Produzione di comunicazioni multimediali

Matematica

[4] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare

adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[5]	Tempi
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Settembre-Febbraio
Derivata di una funzione. Definizione di derivata. Retta tangente al grafico di una funzione. Continuità e derivabilità. Punti stazionari. Punti di non derivabilià: angolosi, cuspidi. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata seconda. Studio di funzione. Classificazione e dominio. Simmetrie. Intersezioni con gli assi. Studio del segno. Limiti agli estremi del dominio e asintoti orizzontali e verticali. Intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione. Massimi e minimi relativi assoluti e flessi a tangente orizzontale. Grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: MATEMATICA IN MOVIMENTO ED.AZZURRA 5

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[6]

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

[5] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.
[6] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

-Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.

-Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale, caratterizzata da valori etici

-Essere capaci di motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

-Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia .

-Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.

-Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione, delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche , sociali e religiose.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[7]	Tempi
-I giovani e la società. Un progetto per la vita : l'uomo alla ricerca di un progetto di vita . Una scuola che prepari alla vita, lavoro e promozione umana - La persona nel progetto di Dio . Gesù l'uomo ideale.(la Rivelazione Cristiana) - La vita : una vocazione e i valori fondamentali della vita. - Vocazione al matrimonio: significato civile e religioso. La famiglia: nucleo fondamentale- della società ed espressione della "Chiesa domestica".	Settembre-Febbraio
-L'applicazione delle scoperte scientifiche e i diritti fondamentali dell'uomo che devono salvaguardare - Da cristiani nella società. La responsabilità dell'uomo di fronte alle minacce della vita, delle persone e dei popoli. -L'apporto della dottrina sociale della Chiesa negli ambiti del lavoro,della giustizia, della pace e della difesa del creato. -La persona e la società. - L'uomo e i suoi diritti. La partecipazione	Marzo-Maggio

[7] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

responsabile alla vita sociale. -Giustizia sociale e solidarietà.	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- Lezione interattiva

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Libro di testo in uso: ITINERARI 0.2

- Audiovisivi e filmati

- BIBBIA

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[8]

- Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternativa

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- L'interesse con il quale hanno seguito le lezioni, partecipazione e il profitto che hanno tratto

Lingua spagnola

a) Obiettivi raggiunti

Nelle comprensione auditiva e orale gli alunni riescono a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affrontano a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Riescono a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o scolastica

[8] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

. Riescono a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali e testi letterari. Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Nel espressione orale sono in grado a partecipare a brevi conversazioni semplici su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[9]	Tempi
-Los Jóvenes: el tiempo libre y al tecnología. -Las nuevas juventudes. -Chat GPT y la era de la facilidad. Profedeele.es -Universo emocional. Hablar sobre los estados de ánimo. -El arte y la vida de Salvador Dalí. -Los influencers en la redes sociales -Visión película "Del Revés"	Settembre-Febbraio
-Comprensión de lectura: "Nuevas normas para influencers" -La vida es un carnaval podcast de profedeele.es. -Mujeres del mundo hispano, profedeele.es -La guerra civil española -26 de Abril de 1937 el bombardeo de Guernica -Película la Lengua de las Mariposas.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Gamification, didattica in laboratorio, flipped cassroom

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Una Vuelta a la cultura Hispana

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

[9] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

f) Criteri di valutazione adottati[10]

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese- inglese- spagnolo)

- Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

- Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Produzione di comunicazioni multimediali

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

* saper eseguire le consegne dell'insegnante

* conoscere in modo adeguato il proprio corpo

* consolidamento degli schemi motori di base

* sviluppare le capacità condizionali e coordinative

* acquisire le tecniche delle diverse sportive praticate

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[11]	Tempi
* conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: capacità motorie condizionali e coordinative * la pallavolo * campagna contro il bullismo e il cyberbullismo * regole e partite del tennis tavolo * la rianimazione cardio-polmonare * la sequenza del BLS * regole e partite della dama * circuiti di lavoro con esercizio a carico naturale e piccoli attrezzi * corsa campestre * conoscenza delle funzioni fisiologiche in relazione al movimento	Settembre-Febbraio
* pallacanestro: i fondamentali di squadra * il fair play	Marzo-Maggio

[10] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

[11] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

* le specialità dell'atletica leggera * il valore formativo dello sport * la corretta alimentazione * l'educazione stradale * i percorsi di lavoro all'aria aperta	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- attività e giochi sportivi individuali e in squadra

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Attivi sport. Sani abitudini -Marietti Scuola

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati[12]

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

- Produzione di comunicazioni multimediali

[12] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Lingua inglese

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza linguistica livello B2,

conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, produrre un pensiero critico ed interdisciplinare in prospettiva dell'esame orale finale, individuare il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi,

produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[13]	Tempi
The Romantic Age - Mary Shelley; The Victorian Age: Charles Dickens - Charlotte Brontë - Robert Louis Stevenson - Oscar Wilde.	Settembre-Febbraio
The modern Age - the Age of conflicts in the UK - Joseph Conrad - James Joyce.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Amazing Minds, New Generation Compact.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

[13] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

f) Criteri di valutazione adottati[14]

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese- inglese- spagnolo)

- Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

- Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

- Domande a risposta vero o falso o multipla

- Produzione di comunicazioni multimediali

Lingua francese

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza dei periodi storici e letterari che includono Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Decadentismo, Simbolismo e i loro autori.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[15]	Tempi
Romanticismo: Chateaubriand e Hugo, analisi di testi poetici ed estratti di romanzi di alcune opere principali.	Settembre-Febbraio
Realismo, Naturalismo, Decadentismo, Simbolismo, analisi di testi poetici ed estratti di romanzi di alcune opere principali	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

[14] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

[15] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Pages Plurielles 1 e Pages Plurielles 2, Pearson Edizione

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[16]

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese- inglese- spagnolo)

- Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

- Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze naturali

a) Obiettivi raggiunti

SCIENZE NATURALI: Saper identificare e distinguere un composto inorganico da uno organico. Conoscere le proprietà dell'atomo di carbonio e le sue ibridazioni. Saper distinguere i principali tipi di idrocarburi alifatici e aromatici (alcani, alcheni, alchini). Saper utilizzare le regole IUPAC per la nomenclatura di questi composti. Saper distinguere e assegnare il nome ai principali composti aromatici e le relative caratteristiche. Riconoscere i principali gruppi funzionali e i relativi composti (alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, tioli, esteri). Avere conoscenza di qualche peculiarità relativa a ciascuna tipologia di composti studiati.

Sapere la struttura interne della Terra e la dinamica della litosfera e quali sono i principali costituenti di quest'ultima (minerali e rocce). Conoscere le origini e le caratteristiche dei terremoti e dei fenomeni vulcanici.

[16] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

EDUCAZIONE CIVICA: Conoscenza e sensibilizzazione del problema dell'inquinamento con particolare attenzione nei confronti delle materie plastiche (tipologie, campi di utilizzo) e al loro forte impatto sulla salute umana (micro e nano plastiche, interferenti ormonali, sostanze cancerogene scaturite dalle materie plastiche, bioaccumulo). Cercare possibili soluzioni al problema (riciclo, bioplastiche, uso consapevole).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[17]	Tempi
Chimica del carbonio. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. Educazione civica: Le plastiche.	Settembre-Febbraio
Minerali e rocce. Struttura interna della Terra. Geodinamica. Terremoti e vulcani.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: ALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO'

/ MAGA G - MACARIO M

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / BIOCHIMICA,

BIOTECNOLOGIE E TETTONICA PLACCHE CON ELEMENTI DI CHIMICA

ORG.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[18]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

[17] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.
[18] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, conoscerne procedure e metodi d'indagine.

Acquisire l'abitudine al rispetto dei fatti al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle ipotesi interpretative, facendo proprio un atteggiamento di apertura al confronto, alla revisione e alla modifica.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[19]	Tempi
Campo elettrico e gravitazionale. Legge di Newton e di Coulomb. Concetto di campo. Campo elettrico e gravitazionale. Analogie e differenze tra i due campi. Linee di forza. Campo elettrico (e gravitazionale) generato da una carica sferica.	Settembre-Febbraio
Campo elettrostatico (concetti essenziali). Fenomeni elettrostatici. Conduttori e isolanti; induzione e polarizzazione. Distribuzione della carica su un conduttore (gabbia di Faraday). Definizione di Campo Elettrico. Potenziale ed energia potenziale (analogia con il campo gravitazionale uniforme). Leggi di Ohm Campo Magnetico	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

[19] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Campo elettrostatico (concetti essenziali). Fenomeni elettrostatici. Conduttori e isolanti; induzione e polarizzazione. Distribuzione della carica su un conduttore (gabbia di Faraday). Definizione di Campo Elettrico. Potenziale ed energia potenziale (analogia con il campo gravitazionale uniforme).

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[20]

- Griglia n. 7 prove scritte di fisica

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Domande a risposta aperta e sintetica

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI STORIA DELL'ARTE:

- Osservare, analizzare e descrivere un'opera d'arte negli specifici linguaggi della pittura, scultura e architettura.

- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

- Comprendere i tratti distintivi del linguaggio figurativo e le categorie estetiche relative alla produzione artistica dei vari periodi storici.

- Analizzare l'opera d'arte nel suo specifico contesto storico e culturale in relazione alla sua funzione e destinazione.

- Saper comprendere il valore del patrimonio culturale artistico da preservare e trasmettere.

[20] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi di un prodotto visivo.

OBIETTIVI ED. CIVICA:

- Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale.

- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

- Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso di rispetto dei beni scolastici.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[21]	Tempi
STORIA DELL'ARTE - L'età neoclassica. - L'arte del Romanticismo in Europa. - Dal Realismo all'Impressionismo. - Dal Postimpressionismo all'Espressionismo nordico. ED.CIVICA - La valorizzazione del patrimonio culturale. - Tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali. - Art. 9 della Costituzione. - D.Lgs. 42 / 2004: Il Codice dei Beni culturali e del paesaggio. - L'UNESCO. - Le sanzioni penali a salvaguardia dei beni culturali: TITOLO VIII-bis: «dei delitti contro il patrimonio culturale», artt. da 518-bis a 518-noviesdecies.	Settembre-Febbraio
STORIA DELL'ARTE - Il Modernismo. - Le avanguardie storiche del Novecento. - L'arte tra le due guerre: oltre le Avanguardie. ED.CIVICA - Compito di realtà. Realizzazione di un progetto di riuso e valorizzazione di un bene culturale del territorio.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

[21] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- - Lezione dialogata - Scoperta guidata - Brain storming - Critical thinking - Lavoro di gruppo - Richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: "Contesti d'arte 3" - Dal Neoclassicismo a oggi.

AA VV.

Treccani Giunti TVP.

"Libro di Educazione Civica - Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale".

Emilio Zanette, Cristina Tincati, Maria Cecilia Averame

Pearson Education

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[22]

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

- Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

- Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

[22] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Produzione di comunicazioni multimediali

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi.

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[23]	Tempi
Schopenhauer: la rappresentazione, la volontà, il destino dell'uomo e del mondo e le possibili vie di liberazione. Kierkegaard: la solitudine del singolo, la possibilità e la scelta, l'angoscia, la disperazione e gli stadi dell'esistenza umana. Destra e Sinistra hegeliana, la prospettiva di Feuerbach. Marx, la rottura coi giovani hegeliani, la riflessione sull'alienazione, materialismo storico e materialismo dialettico, l'analisi storica e il ruolo della borghesia, l'affermazione del socialismo scientifico, la riflessione sul capitale.	Settembre-Febbraio
Nietzsche, la riflessione sulla tragedia greca e sulla storia, la fase illuminista, la morte di Dio ed il nichilismo, Zarathustra la riflessione morale, il prospettivismo. Il positivismo dell'Ottocento: Darwin, l'evoluzionismo e l'origine delle specie, J. S. Mill, la riflessione sulla conoscenza e la difesa della libertà. Freud, la rimozione, l'inconscio, le topiche della psiche, la sessualità e la civiltà.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

[23] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il gusto del pensare 3, di M. Ferraris, ed. Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[24]

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

[24] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

x	**Testi**: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
x	**Documenti**: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
x	**Esperienze e progetti**: : Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

☐	Crisi e rinascita
☐	Guerra e totalitarismi
☐	Il progresso
☐	La donna
☐	La bellezza
☐	L'uomo e l'ambiente

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Francese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Francese, Scienze naturali
Progetto:	Structure interne de la terre

6. Attività, progetti ed esperienze

x	Progetto dal titolo: Il quotidiano in classe
x	Progetto dal titolo: Educazione alla legalità

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

x	Progetto dal titolo: Attività sportive e conoscenza del territorio
x	Progetto dal titolo: Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera (inglese e spagnolo)
x	Attività dal titolo: “Giornata contro la violenza sulle donne” (manifestazione e sensibilizzazione sulla tematica della violenza di genere).
x	Attività dal titolo: “Giornata sulla neve” a Roccaraso -Sensibilizzazione sulla tematica della preservazione degli ambienti naturali e sulle conseguenze dei cambiamenti climatici
x	Attività dal titolo: Orientamento in uscita (Università di Foggia, Bari)
x	Progetto dal titolo: Incontro con l’autore
x	Altro: Certificazioni linguistiche in inglese e spagnolo

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2022/23, 2023/24 e 2024/25 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2022/23	Variabile per alunno	A scuola: Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro; In azienda: Progetto "Io non cado nella Rete".	 16 40
2° anno 2023/24	Variabile per alunno	A scuola: Laboratorio di Lettura e Scrittura Diritti e Doveri in Ambito Costituzionale; Corso P.N.R.R. Inglese 1 Corso P.N.R.R. Italiano; Corso P.N.R.R. Recitazione; Corso P.N.R.R. Matematica; Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento; Progetto O.LT.R.E.; Progetto "STEAM in US". In azienda:	 33 33 20 20 30 20 10 2 4
3° anno 2024/25	Variabile per alunno	A scuola: Corso P.N.R.R. Italiano; Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento. In azienda:	 25 8

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
De Rogatis-Fioritto
Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525
Sito Web: *www.derogatisfioritto.edu.it*

ALLEGATO 3

Tabelle di valutazione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. **Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.**
2. **Le griglie dal numero 20 al numero 22 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.**
3. **Le griglie dal numero 23 al numero 30 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.**

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	**2**
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	**10**

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	**4**
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	10

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003857/U del 15/05/2025 19:52 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	**1**
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	**10**

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		VOTO	10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		VOTO	**10**

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	**3,5**
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive (pratico)

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	**3**
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	**10**

Griglia n. 14 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	

ELABORATI	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta Indicatori: • Completezza delle conoscenze • Correttezza espositiva	0 esercizio non svolto 1 gravemente insufficiente 1.5 insufficiente 2 mediocre 2.5 quasi sufficiente **3 sufficiente** 3.5 più che sufficiente 4 discreto 4.5 buono 5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 **12 punti = 6 sufficienza** 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
	Totale punti 20	

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1.Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	**3**
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2.Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
3.Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4.Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarsa/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarsa/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarsa/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	**5**	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	**3**	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	**2**	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
		Totale	
***Area della sufficienza**			

Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	**1.5**	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	**2.5**	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche	**2.5**	Sicura	1.5 - 2.5

artistiche		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	**3.5**	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	**1.5**	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	**2.5**	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	**2.5**	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	**3.5**	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRENSIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommaria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguato
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. ***Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione***
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. **Raggiungimento degli obiettivi minimi**
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
	responsabilità. ***Raggiungimento degli obiettivi essenziali***
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. ***Raggiungimento globale degli obiettivi.***
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. ***Completo raggiungimento degli obiettivi.***
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. ***Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.***

Griglia n. 30 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	**2 – 2,5 – 3 – 3,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**4 – 4,5 – 5** Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	**1 – 1,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**2** Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	**1 – 1,5 – 2 – 2,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**3** Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		