ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
De Rogatis - Fioritto
Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525
Sito Web: *www.derogatisfioritto.edu.it*

Documento del Consiglio della classe 5^A

Liceo Scienze Umane

San Nicandro Garganico

Firmato digitalmente da
Francesco Giuseppe Donataccio
C = IT

A.s. 2024/25

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. Presentazione della classe

(Composizione, provenienza territoriale, osservazioni sulle dinamiche relazionali, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline, osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti)

La classe, composta da 23 allievi, appare eterogenea sia per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione sia per il rendimento scolastico. Nel gruppo classe si possono distinguere le seguenti tre fasce di livello: - Una prima fascia di alunni di livello OTTIMO/BUONO, sia per ciò che riguarda le acquisizioni dei contenuti, delle abilità e delle competenze, la motivazione, il metodo di studio e l'impegno. Si tratta di studenti dotati di buone capacità logiche, che grazie ad un'applicazione per lo più assidua, a un metodo di studio efficace e ad una solida preparazione pregressa, hanno acquisito in modo articolato e consapevole i contenuti che riescono ad esprimere con una discreta padronanza di mezzi espressivi. - Una seconda fascia di alunni di livello DISCRETO/SUFFICIENTE in riferimento alle conoscenze e competenze maturate, sia in relazione alla motivazione, al metodo di studio nel complesso sufficientemente organizzato, seppure non assiduo e superficiale in taluni casi. Alcuni studenti in misura maggiore di altri, si sono impegnati per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando nel tempo un metodo di lavoro più ordinato e produttivo e migliori capacità espressive raggiungendo gli obiettivi prefissati. Mentre altri studenti, pur dimostrando una sufficiente conoscenza dei contenuti, non hanno pienamente raggiunto una completa autonomia di rielaborazione e approfondimento. - Una terza fascia non ha raggiunto un livello di apprendimento adeguato nelle varie discipline. Si tratta di alunni che presentano carenze pregresse, difficoltà nell'organizzazione concettuale ed espositiva a causa di un'applicazione selettiva e/o per un metodo di studio inadeguato per ritmo e qualità. In generale la classe si è resa, sia pur a livelli diversi, disponibile al dialogo educativo, partecipe alle attività curriculari che il C.d.C ha programmato ed alle attività extracurriculari. Le dinamiche relazionali sono state complesse ed eterogenee, le conflittualità emerse nel gruppo classe sono state superate grazie all'intervento corale da parte dei docenti che con cura hanno sostenuto i propri allievi, sia dal punto di vista dell'apprendimento e sia a livello esistenziale.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

2. Profilo in uscita

Profilo culturale, educativo e professionale

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico-filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

3. Discipline

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza della storia della letteratura italiana: dallo sviluppo dei generi letterari ai movimenti letterari più importanti, agli autori principali

Analisi delle opere letterarie e del loro genere di appartenenza: interpretare tematiche e tecniche stilistiche

Uso corretto e appropriato della lingua sia nella produzione scritta sia in quella orale

Sviluppo delle capacità critiche: produzione di giudizi personali e critici, collegamenti e confronti tra le diverse poetiche e opere letterarie

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[1]	Tempi
L'Italia postunitaria: politica, economia, ideologie, istituzioni culturali e intellettuali Storia della lingua e generi letterari dell'Ottocento La Scapigliatura- E. Praga "La strada ferrata" da Trasparenze G. Carducci: biografia, poetica e opere Pianto Antico Naturalismo Emile Zola: vita, poetica e produzione letteraria G. Flaubert- Madame Bovary- "I sogni romantici di Emma" Il romanzo realista inglese e russo: caratteristiche essenziali Gli scrittori italiani nell'età del Verismo G. Verga: biografia, fasi della produzione letteraria, tecniche narrative Vita dei campi- Rosso Malpelo Il Ciclo dei vinti- I Malavoglia- Mastro don Gesualdo Novelle rusticane- La roba Il Decadentismo: poetica, temi, tecniche espressive Confronto Decadentismo, Romanticismo, Naturalismo I simbolisti C. Baudelaire- I fiori del male Corrispondenze G. D'Annunzio: vita, poetica, fasi produzione letteraria Lettura e analisi dei seguenti passi: da Il piacere, libro III, cap. II- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; La pioggia nel pineto, I pastori da Alcyone; La prosa notturna dal Notturno.	Settembre-Febbraio

[1] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Il Paradiso : struttura morale e materiale Canti: I-III-VI-XI-XV-XVII- XXXIII – passi scelti (nel corso dell'anno scolastico)	
Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica Lettura e analisi dei seguenti testi: da Il fanciullino, Una poetica decadente; da Myricae: X agosto; Lavandare; L'assiuolo; Il lampo; Temporale; da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; da Poemetti: L'Aquilone. Il primo Novecento: contesto storico e sociale Le Avanguardie storiche: Futurismo, Dadaismo, Surrealismo: breve sintesi La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari e i Vociani- brevi cenni Italo Svevo: vita, opere e poetica L'inetto confronto attraverso i tre romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno Lettura e analisi dei seguenti passi da La coscienza di Zeno: Il fumo (cap. III); La morte del padre (cap. IV) Luigi Pirandello: vita, opere e poetica Lettura e analisi dei seguenti testi: Il treno ha fischiato dalle Novelle per un anno; da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII-IX); La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio da Sei personaggi in cerca d'autore La poesia tra le due guerre Umberto Saba, la vita; la produzione poetica, la produzione in prosa. Lettura e analisi dei seguenti testi: La capra, Trieste Giuseppe Ungaretti. La vita; la produzione poetica: L'Allegria, Sentimento del tempo, il Dolore. Le ultime raccolte. Lettura e analisi dei seguenti testi: Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati dall'Allegria Eugenio Montale. La vita; la produzione poetica: Ossi di seppia, le Occasioni, la Bufera e altro. l'ultimo Montale. Lettura e analisi dei seguenti testi: Meriggiare pallido e assorto da Ossi di seppia; Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale da Satura, sezione Xenia Dal dopoguerra ai giorni nostri Gli intellettuali La lingua letteraria La poesia: oltre l'Ermetismo	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

d) Mezzi

Libri di testo in uso: I classici nostri contemporanei 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento

I classici nostri contemporanei 6 Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni

La Divina Commedia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[2]

- Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A
- Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B
- Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C
- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale
- Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A
- Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B
- Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C
- Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto
- Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Religione cattolica

[2] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

a) Obiettivi raggiunti

Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.

Il Magistero de4lla Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale.

La custodia del creato, la pace e la non violenza, la cura della vita umana.

L'identità del cristianesimo in rapporto alle questioni sociali, del mondo contemporaneo.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[3]	Tempi
La Chiesa e le guerre mondiali. I punti salienti del Concilio Ecumenico Vaticano II	Settembre-Febbraio
La persona e le sue dimensioni. La difesa della dignità della persona.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: A Carte Scoperte Oggi

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[4]

- Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternativa

[3] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.
[4] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[5]	Tempi
Muoversi in sicurezza mettendosi anche alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà – Promozione della salute Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative). • Tennis Tavolo • Dama • Le regole del Badminton • Collaborare per organizzare campagne contro il bullismo e cyberbullismo • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività motorie e sportive • La rianimazione cardiopolmonare (RCP): la sequenza del BLS • Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggi • Pallavolo – Fondamentali • La corsa campestre • Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi	Settembre-Febbraio

[5] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

• Torneo di pallavolo • Conoscenza di possibili percorsi di lavoro all'aria aperta - Il trekking • La storia delle olimpiadi e paralimpiadi. • Esercizi di presciistica	
• Muoversi per stare in forma - Assumere posture corrette a carico naturale. Le funzioni vitali. • Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio • Le specialità dell'atletica leggera • Disparità di genere nello sport • La corretta alimentazione • Difendere la nostra salute: le dipendenze Educazione Stradale: □ la segnaletica stradale □ i limiti di velocità □ l'uso del casco □ incidenti stradali alcool e droghe correlati □ modalità di attraversamento della strada e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli • Consolidamento e affinamento delle specialità dell'atletica • La tecnologia nello sport • Il Calcio a 5 • Gli sport e le attività in ambiente naturale	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

- Debate - Scoperta guidata - peer to peer

d) Mezzi

Libri di testo in uso: ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL / VOLUME UNICO + DVD

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

- Palestra

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

f) Criteri di valutazione adottati[6]

- Griglia n. 10 scienze motorie e sportive

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Scienze naturali

a) Obiettivi raggiunti

a.1) Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo delle materie scientifiche.

a.2) Argomentare sui problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi(minerali, rocce, vulcani, sismi).

a.3) Descrivere le proprietà del carbonio e dei composti del carbonio: ibridazione, isomeria, gruppi funzionali, reattività chimica dei composti organici.

a.4) Scrivere e denominare, applicando le regole della nomenclatura IUPAC, le formule dei principali composti del carbonio.

a.5) Descrivere la struttura, le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.

a.6) Saper descrivere le caratteristiche dei virus, dei batteri e la loro regolazione genica.

a.7) Conoscere le tecniche e le applicazioni delle biotecnologie.

a.8) Argomentare sui problemi che riguardano l'inquinamento ambientale e gli obiettivi da perseguire per la salvaguardia dell'ambiente.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[7]	Tempi
Chimica organica I composti della chimica organica: rappresentazione grafica delle molecole organiche; formule di struttura espanse e razionali. La reattività dei gruppi funzionali. L'isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e geometrica o cis-trans.	Settembre-Febbraio

[6] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).
[7] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Proprietà dei composti organici: le proprietà del carbonio. Le ibridazioni del carbonio: ibridazione sp1, sp2, sp3. Classificazione dei composti organici Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di sostituzione. Gli alcheni: nomenclatura, prprietà fisiche, reazioni di dialogenazione, monoalogenazione, idratazione, addizione di idrogeno, ossidazione; i polieni. Gli alchini: nomenclatura, reazioni di dialogenazione, idratazione, idrogenazione. Gli idrocarburi aliciclici. Idrocarburi aromatici: benzene e derivati; la delocalizzazione elettronica, nomenclatura, reazione di sostituzione, di alogenazione, di nitrazione, di solfonazione e di alchilazione. Gli alcoli, i fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazione degli alcoli: alogenazione, disidratazione. La sintesi degli eteri, ossidazione esterificazione con acidi carbossilici I composti carbonilici: aldeidi e chetoni. Nomenclatura, la formazione di acetali e chetali, ossidazione, riduzione. Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni: esterificazione, sintesi anidridi, con ammoniaca e ammine, formazione dei Sali, riduzione ad alcoli. Gli Esteri: le reazioni di saponificazione e di formazione di ammidi. L'amoniaca e i composti azotati. Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reattività: alchilazione. Ammine di interesse biologico. Le ammidi: preparazione, proprietà fisiche-chimiche Reattività: idrolisi, riduzione ad ammine. Gli amminoacidi: amminoacidi essenziali, carattere anfotero degli amminoacidi. Educazione Civica La sostenibilità e la tutela dell'ambiente. Inquinamento ambientale: atmosferico, idrico e della litosfera. Cause, effetti sulla salute dell'uomo e rimedi.	
Le biomolecole Le proteine: amminoacidi, legame peptidico e proteine. Struttura primaria delle proteine.	Marzo-Maggio

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Struttura secondaria delle proteine: α-elica e β-foglietto. Struttura terziaria delle proteine: proteine fibrose, proteine globulari e proteine di membrana. Struttura quaternaria delle proteine e proteine coniugate. Denaturazione delle proteine. Gli enzimi; ruolo, meccanismo d'azione, fattori che Influiscono sulla velocità di reazione, controllo dei processi metabolici. I Lipidi: classificazione. Gli acidi grassi. I triacilgliceroli o trigliceridi. I grassi e gli oli. Reazioni: idrolisi, idrogenazione, ossidazione, saponificazione. Altri lipidi di importanza biologica. I carboidrati: classificazione, struttura e rappresentazioni dei monosaccaridi. Formule di proiezione o di Fischer. Le forme cicliche e la formula di Haworth. Il legame glicosidico: disaccaridi, maltosio, lattosio e saccarosio. I polisaccaridi e altri glucidi di interesse biologico. Gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi e la doppia elica del DNA. La duplicazione semiconservativa del DNA. La struttura degli RNA. Il dogma centrale della biologia molecolare: trascrizione e traduzione. ATP: struttura e funzione. Le biotecnologie La riproduzione dei virus e dei batteriofagi. I retrovirus, il virus HIV e altri virus patogeni per gli esseri umani. La riproduzione dei batteri: scissione binaria e coniugazione. I plasmidi. La regolazione genica nei procarioti: il modello dell'operone lac e trp. La regolazione genica negli eucarioti: lo splicing alternativo e la regolazione dopo la traduzione. Tecniche ed applicazioni delle biotecnologie Fermentazione, l'ingegneria genetica, le proteine ricombinanti. Basi su cui poggia l'ingegneria genetica Gli altri ambiti delle biotecnologie. La clonazione del DNA. I vettori. SCIENZE DELLA TERRA I materiali del pianeta terra: minerali e rocce. Proprietà fisiche e chimiche dei minerali e loro classificazione. Processo magmatico. Rocce magmatiche e loro Classificazione.	

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Processo sedimentario: rocce sedimentarie, formazione, struttura e loro classificazione. Processo metamorfico: i principali tipi di Metamorfismo e le principali rocce metamorfiche. Le rocce e la loro formazione: il ciclo litogenetico. Educazione civica: agenda 2030 e gli obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile	

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Chimica organica-Biotecnologia. Autore: Bruno Colonna. Editore: Pearson

Scienze della Terra: orizzonte Terra-leggere e capire il pianeta. Autore: Maurizio Santilli. Editore: Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[8]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

- Domande a risposta vero o falso o multipla

[8] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

Saper eseguire lo studio completo di una funzione reale di variabile reale. Saper tracciare il grafico di funzioni polinomiali e razionali.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[9]	Tempi
Dominio e comportamento ai punti di frontiera del dominio. Asintoti orizzontali e verticali. Segno e intersezione con gli assi cartesiani. Parità e disparità.	Settembre-Febbraio
Derivata prima e seconda. Intervalli di crescenza e decrescenza. Punti di massimo e di minimo. Concavità e punti di flesso.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Matematica.azzurro vol. 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone - Ed. Zanichelli

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[10]

- Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

[9] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

[10] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Lingua inglese

a) Obiettivi raggiunti

- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
- Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[11]	Tempi
Mary Shelly, or the Modern Prometheus Jane Austen: Pride and Prejudice The Victorian Age: Historical, Social and Literary Background Charles Dickens: Oliver Twist and Hard Times Emily Bronte: Wuthering Hights	Settembre-Febbraio
Robert Louis Stevenson: the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray The Modern Age: Historical, Social and Literay Background James Joyce; The Dubliners George Orwell: Nineteen Eighty-Four	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Assegnazione di attività su Registro Elettronico
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Amazing Minds Compact di Mauro Spicci/Timothy Alan Shaw

[11] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

- Dibattito in classe

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[12]

- Griglia n. 9 lingua straniera 1- 2- 3 - prova scritta (le lingue straniere studiate sono: francese- inglese- spagnolo)

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

- Domande a risposta vero o falso o multipla

- Produzione di comunicazioni multimediali

Scienze umane

a) Obiettivi raggiunti

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico;

- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni di una realtà storico-sociale;

- Conoscere le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà europea;

- Comprendere la rilevanza storica delle religioni;

- Rielaborare i contenuti dell'antropologia alla luce della realtà contemporanea;

[12] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana;

- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze apprese nell'ambito disciplinare;

- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti dei dati, informazioni e contenuti digitali;

- Interagire attraverso le tecnologie digitali in maniera appropriata.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[13]	Tempi
Pedagogia: tra Ottocento e Novecento, il quadro storico e il rinnovamento educativo in Europa- Le Scuole Nuove e l'Attivismo - Dewey e l'Attivismo statunitense - L' Attivismo scientifico europeo e Maria Montessori - Le sperimentazioni e le teorie dell'Attivismo europeo - Il Novecento : la psicopedagogia europea e statunitense (Freud, Piaget, Vygotskij, Bruner). Antropologia: l'esperienza religiosa e le principali religioni nel mondo. Sociologia: norme, istituzioni, devianza e controllo. ED. CIVICA: Cittadinanza digitale: la media education e i mezzi di comunicazione di massa- aspetti positivi e negativi dei social media, educazione e prevenzione.	Settembre-Febbraio
Pedagogia: Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento (Rogers, Freire, Don Milani). I temi della pedagogia contemporanea: il contributo dell'educazione a una società inclusiva, il disadattamento e i bisogni educativi speciali. Introduzione al testo "La scoperta del bambino" di M. Montessori.- I contesti formali e non formali dell'educazione. Sociologia: La stratificazione sociale - Il welfare State - L'industria culturale -La società globale- La riflessione della sociologia sulla salute, la malattia mentale. ED. CIVICA: Cittadinanza digitale: l'intelligenza artificiale, nascita e sviluppi, i possibili pericoli, l'uso consapevole della rete.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: "EDUCAZIONE AL FUTURO" La pedagogia del Novecento e del Duemila ,U.Avalle, M.Maranzana, Paravia-

"LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO" E. Clemente, R. Danieli, Paravia

[13] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[14]

- Griglia n. 8 Prova scritta scienze umane: antropologia

- pedagogia

- psicologia

- sociologia; psicologia generale ed applicata

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

- Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

- Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio

- Verifiche orali guidate da domande

- Domande a risposta aperta e sintetica

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere i principali autori e relative opere degli scrittori latini dall'età augustea al tardo impero, inquadrati nel loro contesto storico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[15]	Tempi
Orazio: la vita, la visione filosofica. Le satire, gli Epodi, Le Odi. Carme I,11 (carpe diem).	Settembre-Febbraio

[14] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

[15] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

I poeti elegiaci: caratteri generali del genere elegiaco. Tibullo: la vita e il Corpus tibullianum. Properzio: la vita e i quattro libri delle elegie.	
Ovidio: la vita e i caratteri generali delle opere. Gli Amores, Heroides, Ars amatoria, Fasti, Metamorfosi, opere minori, Tristia e le opere dall'esilio Livio: la vita e il pensiero politico. Ab Urbe condita: le fonti, il metodo storico, i contenuti. Seneca: la vita, il pensiero filosofico. I dialoghi, i trattati, le Epistole a Lucilio, le Tragedie. Petronio: la vita, il Satyricon. Apuleio: la vita, le Metamorfosi.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Garbarino-Pasquariello-Manca: Vocant, volume 2, Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[16]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

[16] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Descrivere fenomeni elettrici elementari, comprendere i meccanismi di interazione fra cariche elettriche, padroneggiare il concetto di campo elettrico;

Conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico;

Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi, nei liquidi e nei gas, riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti di un circuito elettrico;

Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico;

Conoscere le caratteristiche dell'induzione elettromagnetica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[17]	Tempi
La carica elettrica, la legge di Coulomb, il campo elettrico, campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica; Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme, il potenziale elettrico, i condensatori.	Settembre-Febbraio
La corrente elettrica nei solidi, la resistenza elettrica e le leggi di Ohm, la potenza elettrica e l'effetto Joule, i circuiti elettrici, la forza elettromotrice di un generatore, la corrente elettrica nei liquidi e nei gas; Interazioni tra correnti e magneti, la forza di Lorentz e il campo magnetico, semplici esperimenti sulle correnti indotte, l'induzione elettromagnetica.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: FISICA E' - L'EVOLUZIONE DELLE IDEE - PER IL QUINTO ANNO / VOL. QUINTO ANNO. FABBRI S. / MASINI M. - Editore SEI

- Esperimenti

[17] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[18]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Produzione di comunicazioni multimediali

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Uso del linguaggio specifico disciplinare; descrizione di opere d'arte; conoscenza unità didattiche svolte in classe; sapere individuare autori e tecniche degli stessi nella loro

produzione artistica; individuazione dei motivi che portano alla nascita di un determinato periodo artistico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[19]	Tempi
Il neoclassicismo, il romanticismo, l'impressionismo francese, il post impressionismo, i fauves, l'espressionismo tedesco, il cubismo, il futurismo,il dadaismo.	Settembre-Febbraio
la pittura metafisica, il surrealismo, la pittura naif.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

[18] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

[19] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Contesti d'arte, dal neoclassicismo a oggi, GIUNTI T.V.P. editori.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[20]

- Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Interpretare la realtà in modo autonomo, attraverso una buona conoscenza di sé stessi attraverso i contenuti culturali della storia della filosofia

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[21]	Tempi
L'idealismo tedesco: la tensione all'infinito di Fichte. Il processo dialettico de "La dottrina della scienza ", "I discorsi alla Nazione tedesca". L'annuncio del pangermanesimo. Schelling e la filosofia della natura: immanentismo e vitalismo organicistico. La filosofia trascendentale, l'estetica e il dio che diviene. Differenze con Hegel. Il panteismo logico di Hegel, idea, natura e spirito, " La Fenomenologia dello spirito".	Settembre-Febbraio

[20] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).
[21] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Schopenhauer: analogie e differenze con Kant. La cieca volontà di vivere. Kierkegaard e la categoria della possibilità. Lo stadio estetico, etico e il salto religioso di " Timore e tremore".	
Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach. La filosofia di Marx, differenze con Feuerbach e Hegel. Struttura e sovrastruttura. Materialismo dialettico. La dittatura del proletariato. Il Positivismo di Comte. La legge dei tre stadi. Lo spiritualismo di Bergson. Il tempo della vita e il tempo della scienza. La psicoanalisi di Freud. Nietzsche e la filosofia del martello. Dionisiaco e apollineo. La trasvalutazione dei valori. L'oltre uomo. Un modulo in lingua Inglese in collaborazione con l'insegnante di lingue. Il falsificazionismo di karl Popper. Il primo Heidegger	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

- Problem solving

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Abbagnano Fornero - Filosofia e l'esistenza- Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Audiovisivi e filmati

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

- Laboratori scolastici

f) Criteri di valutazione adottati[22]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

[22] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere i principali personaggi, eventi e problemi dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale. Saper esporre oralmente in modo critico un argomento storico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti[23]	Tempi
l'Italia unita: principali problematiche. Analfabetismo, brigantaggio, inchiesta sul Mezzogiorno. La questione romana. La sinistra storica. Il trasformismo, la nascita del partito socialista. I gruppi politici in Italia e la nascita dei primi partiti. Liberali, cattolici, democratici, repubblicani, anarchici. L'età di Crispi. L'età dell'imperialismo. L'impero britannico. La seconda rivoluzione industriale. La società di massa. Nazioni e nazionalismo. Diffusione dell'Antisemitismo. Socialismo riformista e massimalista. La nascita dei sindacati. Il darwinismo sociale. L'eta' di Giolitti. Il decollo economico dell'Italia. I conflitti sociali. Le politiche per il Sud. Alleanze politiche in Europa: triplice Alleanza e triplice Intesa. Prima guerra mondiale: cause e caratteristiche generali; le varie fasi. L'Italia in guerra. I trattati di pace e la Vittoria mutilata. Educazione civica: La Costituzione e la guerra; ONU: origini e istituzione.	Settembre-Febbraio
La Germania dopo la guerra: la repubblica di Weimar; i partiti in Germania: il partito social democratico, La lega di Spartaco, il partico cristiano. La nascita del Partito nazionalsocialista operaio tedesco. Il Putsch di monaco. Il crollo dell'impero austro-ungarico. Il crollo della borsa del 29. New deal, Roosevelt, Keynes. I totalitarismi. Il primo dopoguerra in Italia: Fiume; il biennio rosso. l fascismo: origine, caratteri generali, la presa del potere. Lo stato totalitario. Rapporto con la Chiesa, economia, organizzazioni giovanili. istituzioni culturali, consenso. Il totalitarismo nazista: ascesa di Hitler, caratteri generali del nazismo. La rivoluzione russa. La seconda guerra mondiale. Educazione civica: Unione Europea: origine storica, organi e funzionamento.	Marzo-Maggio

c) Metodi

- Lezioni frontali

[23] Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

- Assegnazione di attività su Registro Elettronico

d) Mezzi

Libri di testo in uso: De Luna- Meriggi: La rete del tempo, volume 2 e 3.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

- Siti di contenuto didattico/culturale

e) Spazi

- Aula fisica

f) Criteri di valutazione adottati[24]

- Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

- Domande a risposta aperta e sintetica

[24] Il dettaglio delle griglie di valutazione è allegato al presente documento (circolare prot. n. 6804/U del 16/09/2023 e relativi allegati).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

4. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

☐	**Testi**: La linea del pudore di Giuseppe Scaglione. L'inquietudine del pensiero di Franco Cassano, La quarta mafia di Antonio Laronga
☐	**Documenti**: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
☐	**Esperienze e progetti**: : Incontro con l'autore, Il treno della memoria.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

☐	Tempo-memoria, amore, progresso, guerra, natura, inquietudine, comunicazione
☐	Amore
☐	Progresso
☐	Guerra
☐	Natura
☐	Inquietudine
☐	Comunicazione

5. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Lingua straniera:	Inglese
Discipline coinvolte nel progetto interdisciplinare:	Matematica e Inglese
Progetto:	Study of functions

6. Attività, progetti ed esperienze

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

☐	Stage: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.
☐	Progetto dal titolo: Incontro con l'autore: La linea del pudore di Giuseppe Scaglione, La quarta mafia di Antonio Laronga
☐	Progetto dal titolo: Il treno della Memoria
☐	Progetto dal titolo: Romeo e Giulietta in vernacolo
☐	Attività dal titolo: Orientamento : Salone dello studente di Bari e di Foggia.
☐	Attività dal titolo: Orientamento presso l'Università Gabriele D'Annunzio Chieti e Pescara
☐	Attività dal titolo: - Descrizione: Campionati studenteschi
☐	Altro: Olimpiadi di matematica
☐	Altro: - Descrizione: Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

7. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel triennio terminale.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2022/23, 2023/24 e 2024/25 sono le seguenti:

Anno	Ore Totali	Attività	N. ore
1° anno 2022/23	Variabile per alunno	A scuola: Formazione sicurezza sui luoghi di lavoro. In azienda: Progetto "Io non cado nella Rete".	 16 40
2° anno 2023/24	Variabile per alunno	A scuola: Laboratorio di Lettura e Scrittura; Educazione Finanziaria Corso di Criminologia, Legalità e Sicurezza; Corso P.N.R.R. Inglese 2; Corso P.N.R.R. L'arte una Lingua Universale; Corso P.N.R.R. Making Comics; Corso P.N.R.R. Difesa Personale; Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento. In azienda: Progetto "Io non cado nella Rete".	 33 20 30 20 20 20 30 10 30
3° anno 2024/25	Variabile per alunno	A scuola: Corso P.N.R.R. Estemporanea di Pittura; Corso P.N.R.R. Pallavolo; Corso P.N.R.R. Mentoring e Orientamento. In azienda:	 20 25 8

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
De Rogatis-Fioritto
Via Marconi – Villaggio studentesco "Dr. V. Zaccagnino" - 71015 San Nicandro Garganico (FG)
Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525
Sito Web: *www.derogatisfioritto.edu.it*

ALLEGATO 3

Tabelle di valutazione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

1. **Le prove scritte devono essere introdotte da consegne chiare, appositamente predisposte dai docenti, dalle quali lo studente possa desumere con facilità cosa deve fare, gli strumenti che può utilizzare durante la prova e il tempo a disposizione per completare il compito assegnato.**
2. **Le griglie dal numero 20 al numero 22 sono quelle che si propongono per la prova scritta di italiano nell'esame di Stato.**
3. **Le griglie dal numero 23 al numero 30 sono quelle che i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti hanno elaborato per gli alunni DSA e BES. Tali griglie sono da intendere come semplici punti di riferimento per i docenti. Costoro infatti, durante i Consigli di classe, nell'elaborazione del Piano Didattico Personalizzato (PDP), le dovranno adattare alle reali esigenze degli studenti della classe sulla base della certificazione pervenuta. Anche per quelle discipline per le quali i Dipartimenti e il Collegio dei Docenti non hanno elaborato delle griglie di valutazione, saranno i docenti delle stesse discipline, in seno al Consiglio di classe, ad elaborare per gli alunni DSA e BES apposite griglie di valutazione da inserire nel PDP.**

Griglia n. 1 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo – Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 2 prova scritta di latino (traduzione di un testo latino e commento in italiano)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenza linguistica (comprensione del testo – conoscenze morfo-sintattiche – traduzione e scelte lessicali)	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Capacità di analisi testuale	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Conoscenze storico-letterarie	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 3 prova scritta di italiano - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	10

Griglia n. 4 prova scritta di italiano - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	10

Griglia n. 5 prova scritta di italiano - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ottimo	1	**1**
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
		VOTO	**10**

Griglia n. 6 prove scritte di matematica e matematica con informatica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		VOTO	10

Griglia n. 7 prove scritte di fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1.8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		VOTO	**10**

Griglia n. 8 prova scritta scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia; Scienze umane e sociali; Psicologia generale e applicata

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Ottimo	3,5	**3,5**
	Buono	2,8	
	Discreto	2,4	
	Sufficiente	2,1	
	Insufficiente	da 1,5 a 2	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 9 lingua straniera 1, 2, 3 – prova scritta

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione del testo	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Ottimo	2,5	**2,5**
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 10 scienze motorie e sportive (pratico)

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

Griglia n. 11 storia dell'arte (scritto e orale)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

Griglia n. 12 discipline grafiche e pittoriche - disegno e storia dell'arte – discipline geometriche - laboratorio artistico - discipline plastiche e scultoree (biennio)

Punteggio	1 - 3	4	5	6	7	8	9 - 10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non sa applicare le tecniche	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività

Griglia n. 13 discipline plastiche e scultoree – discipline pittoriche – laboratorio della figurazione (pittura e scultura) (triennio)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Correttezza dell'iter progettuale	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Efficacia comunicativa	Ottimo	1,5	**1,5**
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	**10**

Griglia n. 14 Prove pratiche/ grafiche di: Scienze integrate (Fisica); Scienze integrate (Chimica); Informatica; Tecnologie dell'informazione e della comunicazione; Metodologie operative

Indicatore	Descrittore	Livello	Punteggio
Competenze	Metodo di lavoro (predisposizione banco di misura e modalità di esecuzione e di conduzione dell'esperimento in base alla strumentazione a disposizione)	Ottimo con piena padronanza	3,0
		Discreto	2,5
		Sufficiente	2,0
		Approssimativo	1,5
		Confuso e disorganico	1,0
		Non appropriato	0,5
		Assenza o quasi assenza del metodo	0,0-0,4
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento, del metodo sperimentale e delle caratteristiche tecnologiche della strumentazione	Completa e approfondita	3,0
		Buona	2,5
		Sufficiente	2,0
		Superficiale	1,5
		Frammentaria	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4
Capacità	Capacità di presentare i risultati (elencare ed elaborare dati, stimare errori, costruire tabelle e/o grafici) e di analizzare e valutare criticamente i risultati ottenuti	Ottima con capacità critica	4,0
		Articolata	3,5
		Discreta	3,0
		Sufficiente	2,0
		Limitata	1,5
		Insufficiente	1,0
		Scarsa	0,5
		Assente o quasi assente	0,0-0,4

Griglia n. 15 religione cattolica e attività alternative

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione Approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplicistica
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

Griglia n. 16 scala di valutazione per tutte le altre discipline e per l'orale

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

Griglia n. 17 scala di valutazione per Educazione civica (Materie artistiche: Discipline plastiche e pittoriche)

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
PERTINENZA E COERENZA CON L'EDUCAZIONE CIVICA	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DEGLI	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	

ELABORATI	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICE E DEI MATERIALI	OTTIMO	3	3
	BUONO	2,6	
	DISCRETO	Da 1,5 a 2,5	
	SUFFICIENTE	Da 0,6 a 1,4	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,5	
EFFICACIA COMUNICATIVA	OTTIMO	2	2
	BUONO	1,5	
	DISCRETO	Da 0,6 a 1	
	SUFFICIENTE	Da 0,3 a 0,5	
	INSUFFICIENTE	Da 0 a 0,2	
		Totale punteggio	**10**

Griglia n. 18 scala di valutazione per Educazione civica (ipotizzando una prova strutturata di 10 domande di diverse tipologie)

Tipologia di esercizio	Punti
Scelta multipla	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Completamento	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Corrispondenza	0.5 esatto; 0 errata o vuota
Vero/Falso	1 esatto; 0 errata o vuota
Domanda aperta Indicatori: • Completezza delle conoscenze • Correttezza espositiva	0 esercizio non svolto 1 gravemente insufficiente 1.5 insufficiente 2 mediocre 2.5 quasi sufficiente **3 sufficiente** 3.5 più che sufficiente 4 discreto 4.5 buono 5 ottimo

N° esercizio	Tipologia	Parametri di riferimento per il voto in decimi
1	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	4 punti = 2 6 punti = 3 8 punti = 4 10 punti = 5 **12 punti = 6 sufficienza** 14 punti = 7 16 punti = 8 18 punti = 9 20 punti = 10
2	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
3	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
4	Scelta multipla; Corrispondenza; Completamento	
5	Vero/Falso	
6	Vero/Falso	
7	Vero/Falso	
8	Domanda aperta	
9	Domanda aperta	
10	Domanda aperta	
	Totale punti 20	

Griglia n. 19 scala di valutazione per Educazione civica per le prove orali di tutte le discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
1.Conoscenza dell'argomento	Ottimo	3	**3**
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
2.Capacità espositive/argomentative	Ottimo	2	**2**
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
3.Capacità di collegamento, originalità e senso critico	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
4.Uso del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
5.Capacità di assimilazione e introiezione delle norme studiate	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
		VOTO	10

Griglia n. 20 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia A

INDICATORI GENERALI – Tipologia A – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia A – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, Indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rigoroso	adeguato	non sempre puntuale	scarso/ marginale	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	eccellente	effettiva	non sempre puntuale	scarsa/ inadeguata	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	appropriata	parziale	scarsa/ marginale	assente
INDICATORE 4 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Interpretazione corretta e articolata del testo	efficace	appropriata	non sempre puntuale	scarsa/ marginale	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003
A997B80 - GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIDATTICA
Prot. 0003860/U del 15/05/2025 19:57 II.2 - Consiglio di classe e di interclasse

Griglia n. 21 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia B

INDICATORI GENERALI – Tipologia B – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia B – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	eccellente	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	eccellente	nel complesso appropriata	parzialmente presente	scarsa	assente
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 22 prova scritta di italiano per l'esame di Stato - Tipologia C

INDICATORI GENERALI – Tipologia C – max 60 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e (poco) puntuali	confuse e non puntuali	del tutto confuse
b) Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	(assai) limitate	assenti
INDICATORE 2 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	(assai) limitate	assenti
b) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sicura padronanza	complessivamente presente (con imprecisioni e errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e limitati errori)	(assai) limitata (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
INDICATORE 3 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	eccellente	adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti
b) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	corretti e approfonditi	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti	scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO INDICATORI GENERALI					

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
INDICATORE 2 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**
a) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
INDICATORE 3 MAX 10 punti	**10**	**8-9**	**6-7**	**4-5**	**2-3**

INDICATORI SPECIFICI – Tipologia C – max 40 punti					
INDICATORE 1 MAX 20 punti	**20**	**16-18**	**12-14**	**8-10**	**4-6**
a) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO INDICATORI SPECIFICI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Griglia n. 23 – Ambito umanistico: italiano – per DSA e BES - scritto

Indicatore	Peso	Livelli di prestazione	Valutazione
Aderenza alla traccia	**5**	Padroneggia gli argomenti trattati	5
		Comprende gli argomenti affrontati ed individua gli elementi fondamentali	4
		Conosce parzialmente gli argomenti trattati	3*
		Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati	2
		Non conosce gli argomenti trattati	1
Articolazione e coerenza argomentativa	**3**	Argomenta e rielabora in modo logico	3
		Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente	2,5
		Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente	2*
		Argomenta e rielabora in modo incoerente	1
		Argomenta e manca di una completa rielaborazione	0
Correttezza e uso della lingua	**2**	È corretto	2
		Presenta alcune proprietà sintattiche	1,5
		Presenta errori diffusi	1*
		Presenta errori gravi e molto diffusi	0,5
		Presenta errori molto gravi e molteplici	0
		Totale	
***Area della sufficienza**			

Griglia n. 24 – Ambito umanistico – per DSA e BES – orale

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra una comprensione adeguata delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione ma non opera particolari approfondimenti.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra di possedere conoscenze sufficientemente precise circa concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
MEDIOCRE (5)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.
INSUFFICIENTE (4 - 2)	Dimostra idee molto confuse circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione. Non riesce a cogliere i nessi concettuali.

Griglia n. 25 – Ambito artistico: discipline plastiche e pittoriche – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	**1.5**	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	**2.5**	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Applicazione di tecniche	**2.5**	Sicura	1.5 - 2.5

artistiche		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione grafica pittorica e plastica	**3.5**	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

Griglia n. 26 – Ambito artistico: altre discipline – per DSA e BES

Indicatori	Peso	Descrittori	Punteggi (min-max)
Comprensione della traccia artistica	**1.5**	Appropriata	1 - 1.5
		Parziale	0.5 - 1*
		Stentata	0 - 0.5
Conoscenza dei contenuti	**2.5**	Completa	1.5 - 2.5
		Parziale	0.5 - 1.5*
		Apparente	0 - 0.5
Elaborazione dei contenuti	**2.5**	Sicura	1.5 - 2.5
		Imprecisa	0.5 - 1.5*
		Lacunosa	0 - 0.5
Esecuzione tecnica ed esposizione orale e scritto	**3.5**	Completa e corretta	2 - 3.5
		Parzialmente completa e corretta	0.5 - 2*
		Accennata	0 - 0.5
Totale: max 10 punti *area della sufficienza			

Griglia n. 27 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – interpretazione e produzione scritta

VOTO	COMPRENSIONE E PERTINENZA	CORRETTEZZA FORMALE/ACCURATEZZA LINGUISTICA	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Lacunosa	Scarsa	Scarso
5	Sommaria	Incerta	Superficiale
6	Globale	Accettabile	Accettabile
7	Discreta e abbastanza completa	Discreta e abbastanza corretta	Adeguato
8	Perlopiù completa	Perlopiù corretta e precisa	Abbastanza approfondito
9	Completa	Precisa e accurata	Ricco e approfondito
10	Completa	Precisa e accurata	Ricco, approfondito, organico ed esauriente

Griglia n. 28 – Ambito lingue straniere – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	CONTRIBUTO PERSONALE/ RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI
4	Non comprende le richieste in lingua. Non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti e di saperli esporre in modo adeguato.
5	Comprende a fatica le richieste in lingua e risponde con insicurezza e difficoltà. Dimostra di conoscere approssimativamente gli argomenti richiesti.
6	Riesce a comprendere solo la parte essenziale delle richieste, risponde usando un linguaggio accettabile. Conosce solo gli argomenti fondamentali e li espone in modo semplice ma comprensibile. Necessita di essere guidato.
7	Comprende le richieste in lingua discretamente e utilizza un linguaggio abbastanza corretto. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e li espone in modo semplice e abbastanza completo.
8	Comprende le richieste in lingua e risponde in modo chiaro e corretto. Dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in modo completo
9	Comprende le richieste in lingua e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Ha un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.
10	Comprende perfettamente le richieste e risponde usando un linguaggio corretto e preciso. Conosce in modo approfondito gli argomenti richiesti e li espone con sicurezza e prontezza espressiva.

Griglia n. 29 – Ambito storico-filosofico – per DSA e BES – comprensione e produzione orale

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
5	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non adeguatamente padroneggiate, recuperabili con qualche supplemento di impegno, esercizio e studio. ***Raggiungimento incompleto e lacunoso degli obiettivi, totale mancanza di partecipazione***
6	Le capacità e le conoscenze sviluppate dall'alunno sono in parte incomplete rispetto agli obiettivi (per esempio, l'alunno non conosce alcuni argomenti o mostra il persistente bisogno di essere aiutato, controllato e incoraggiato in taluni esercizi), ma possono servire da punto di partenza per ottenere risultati positivi. **Raggiungimento degli obiettivi minimi**
7	Più che sufficiente raggiungimento degli obiettivi didattici e autonomia in evoluzione, cui si vanno aggiungendo: impegno, partecipazione alle attività e discreta maturazione del senso di

VOTO	Descrittori-Indicatori di riferimento
	responsabilità. ***Raggiungimento degli obiettivi essenziali***
8	L'alunno apprende in modo completo le conoscenze proposte, svolgendo anche i compiti più complessi con adeguata autonomia. ***Raggiungimento globale degli obiettivi.***
9	L'alunno mostra completo controllo delle proprie capacità, sa usare in modo autonomo le abilità e le conoscenze per ottenere i risultati di studio assegnati, opera collegamenti tra i saperi, si mostra seriamente impegnato nella costruzione della propria preparazione scolastica. ***Completo raggiungimento degli obiettivi.***
10	L'alunno ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento; ha acquisito un ottimo livello di conoscenza, organizza i contenuti proposti ed è in grado di trasferirli, rielaborarli autonomamente ed usarli in ambiti diversi. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi. ***Significativo e pieno raggiungimento degli obiettivi.***

Griglia n. 30 – Ambito matematico-tecnico-scientifico – per DSA (discalculia) – prova scritta di matematica

Indicatore A: Comprensione e formalizzazione del testo del problema		
0 – 0,5 – 1 – 1,5 Obiettivo non raggiunto	**2 – 2,5 – 3 – 3,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**4 – 4,5 – 5** Obiettivo raggiunto
Indicatore B: Conoscenza delle regole		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	**1 – 1,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**2** Obiettivo raggiunto
Indicatore C: Applicazione delle tecniche risolutive		
0 – 0,5 Obiettivo non raggiunto	**1 – 1,5 – 2 – 2,5** Obiettivo parzialmente raggiunto	**3** Obiettivo raggiunto
Indicatore D: Correttezza nel calcolo: N/A		
Indicatore E: Precisione e ordine nell'esecuzione: N/A		